

# 東京女子大学紀要

## 論 集

### 第41巻 (1号)

---

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 川端康成 (一)——初期の作品——        | 木 幡 瑞 枝 [ 1 ]     |
| 私小説における自伝的性格             | 佐々木 涼 子 [ 29 ]    |
| 記憶の空間                    |                   |
| ——アウグスティヌス『告白録』第十巻における   |                   |
| 記憶の概念——                  | 荻 野 弘 之 [ 51 ]    |
| 「詩篇」における神・礼拝・自然——翻訳——    | 斎 藤 康 代 [ 73 ]    |
| 伝承と文芸——金太郎の誕生——          |                   |
| (1990 年度始業講演——文理学部)      | 鳥 居 フ ミ 子 [ 101 ] |
| 21 世紀への視線——文化の相互理解について—— |                   |
| (1990 年度始業講演——現代文化学部)    | 森 本 哲 郎 [ 143 ]   |
| ネルヴァルとゲーテ                |                   |
| ——友情ある創作協力 (3)——         | 井 村 実 名 子 [ 147 ] |
| 欧 文 要 約                  | [ 173 ]           |
| <hr/>                    |                   |
| 定年退職教授紹介                 | [ 167 ]           |
| 山 根 幸 夫 教授               | 鈴 木 恒 之           |
| 泉 志 津 枝 教授               | 井 口 規             |
| 山 本 幸 一 教授               | 松 原 稔             |

---